

Biografie



Planet Black

Joss Mennen – Vocals
Gino Rerimassie – Guitar
Alex Jansen – Bass
Fon Janssen – Drums

Was de kloof die Mennen sloeg tussen *Age Of Fools* (1998) en *Freakazoid* (2005) er nog eentje die te overbruggen was, je moet wel van goeden huize komen om de sprong naar *Planet Black* te wagen. "Is de plaat zo anders?, hoor ik je denken. Jazeker! *Planet Black* staat boordevol met uitmuntende songs die tekenend zijn voor de jarenlange ervaringen van Joss, Fonny, Gino en Alex. Neem bijvoorbeeld het titelnummer en opener '*Planet Black*', waarin Joss zich de longen uit zijn lijf schreeuwt terwijl de rest van de band hun kalmte weet te bewaren met een steady groove; of '*Power To The Bone*' met zijn doordringende riff en pompende bas en drums. Op afsluiter '*Future Ahead*' is het jazz wat de klok slaat, maar je hoeft je geen zorgen te maken dat de tekst 'for us there's no future ahead' een afscheid van de band betekent. Integendeel, Mennen lijkt met dit zevende album eindelijk op de drempel van de grote doorbraak te staan.

Joss Mennen begon zijn carrière als zanger bij de Nederlandse band Zinatra, dat twee albums uitbracht, te weten *Zinatra* (1988) en *The Great Escape* (1990). In 1992 kwam er echter een eind aan Zinatra en was Joss toe aan een nieuwe uitdaging. Hij richtte de band MENNEN op en scoorde een platen deal bij het Duitse T & T Records dat de band gelijk een contract aanbood. Één jaar na het oprichten van de band begonnen de opnames voor hun debuutalbum *Mennen* dat in 1994 werd uitgebracht en werd geproduceerd door niemand minder dan Wolfgang Stach, de man die verantwoordelijk was voor het succes van het Duitse Guano Apes.

Sinds het succesverhaal van Mennen's debuutplaat volgden nog 2 studio albums en een live album ; *Back To The Real World* (1996) , *Age Of Fools* (1998) geproduceerd door Edwin Balogh (Ayreon), *Circle Of LIVE* (2001) geproduceerd door Peter de Wint (Glenn Hughes, Harem Scarem)

Dan wordt het rustig rond Mennen, maar niet zonder reden. Allereerst wordt geïnvesteerd in een eigen studio, *The Mushroom* waar gestart wordt met het schrijven en opnemen van album nummer vijf. Joss neemt contact op met producer Erwin Musper, met wie hij al tijdens de Zinatra periode samenwerkte. Erwin heeft in de tussentijd een flinke reputatie opgebouwd en produceerde albums van o.a. Van Halen, Scorpions, Bon Jovi en Metallica. Erwin is blij verrast met het materiaal voor *Freakazoid* en besluit het album voor Mennen te mixen in de Wisseloord Studio's (Rolling Stones, U2, Scorpions) in Hilversum. Niet alleen Erwin is onder de indruk van het nieuwe werk, ook de mannen van de Scorpions, die ook in Hilversum zijn voor de opnames van hun nieuwe album, bevalt wat ze horen zo goed dat Joss en Alex gevraagd worden om de achtergrondvocalen te verzorgen op hun nieuwe album. En dan is er de wereldwijde pers, die voornamelijk lovende kritiek over *Freakazoid* (2005) naar buiten brengt, met name in Engeland, wat tot gevolg heeft dat Mennen enkele shows mag openen voor Thunder. Deze shows vallen samen met de uitgebreide *Unless Something's Better On TV*-tour. 2005 staat bol van de optredens. Zo opent Mennen o.a. voor Whitesnake tijdens hun enige optreden in Nederland. De band neemt ook een videoclip op voor '*Freakazoid*', welke airplay krijgt van Brazilië tot Berlijn. Ook wordt er dat jaar in The Mushroom gestart met het werken aan een nieuw studioalbum. Als de basis daarvoor staat, vertrekt de band naar Amerika om weer met Erwin Musper samen te werken in zijn eigen studio *The Bamboo Room*. Tijdens hun verblijf in Cincinnati krijgen ze enkele clubshows aangeboden, een aanbod dat ze met beide handen aangrijpen. In het uitverkochte Poison Room worden opnames gemaakt voor het livealbum *Freakalive* dat in 2006 als 'teaser' van *Planet Black* het licht zal zien. Inmiddels heeft de band bij het Duitse Armageddon Music onderdak gevonden.

Als eerste resultaat van de Armageddon Music-deal mogen de mannen van Mennen twee opeenvolgende dagen in de perstent van het 'mighty' Wacken Open Air hun kunnen aan de in grote getalen verschenen internationale pers en genodigde tonen. De toon voor *Freakalive* is gezet maar voordat deze op 13 oktober in de schappen ligt gaan ze eerst terug naar Amerika voor enkele shows en een optreden op het Midpoint Festival (jaarlijks zo'n 20.000 bezoekers)

Freakalive krijgt wereldwijd zeer positieve kritieken. Zo schrijft het Duitse rockblad Rock Hard: "dat deze plaat bewijst dat deze Nederlandse hardrockers live duidelijk vuriger overkomen dan op de studio-CD maakt mij nieuwsgierig naar het binnenkort te verschijnen nieuwe studioalbum!". Angelfire.com schrijft: "Klaarblijkelijk zijn er in de US een horde Mennen-fans, waarvan dit album het bewijs is!". De tip van evilrockshard.net: "Een vette opwarmer voor het volgende album! 100% vette hap. Een overduidelijke aankooptip omdat de 'hits uit het verleden' weer mogen opleven. Let's Rock".

Ook de drie(!) release party's die de band in enkele Nederlands clubs geven komen uitvoerig en positief in het nieuws. Een tour met Victory & Nikki Puppet, het openen van twee shows voor Masterplan & Saxon en het headlinen van het jaarlijkse Holy Cow Festival zijn de afsluiting van *Freakalive* op weg naar *Planet Black*. Op het Wacken Open Air 2007 geeft de band een uitmuntende show voor een enthousiast en uit het dak gaand publiek.

Eind 2007 besluit gitarist Erik van de Kerkhof zijn eigen muziekrichting in te slaan en verlaat MENNEN. Na lang brainstormen en zoeken komt Joss op het idee zijn vroegere ZINATRA collega Gino Rerimassie te vragen. Deze is van meet af aan enthousiast. Met de komst van Gino zal ook de setlist een nieuwe draai krijgen door de toevoeging van enkele ZINATRA klassiekers.

"Planet Black" facts:

- Recorded at "Bamboo Room" Cincinnati USA.
- Recorded, mixed and produced by Erwin Musper (Scorpions, Van Halen, Bon Jovi and many more).
- Cover designed by Eric Philippe (Rhapsody, Mob Rules, TNT and a lot more).
- Released in stereo and 5.1 mix.
- Comes together as limited edition with DVD "*The making of Planet Black*".
- Info @ www.mennen.net and www.armageddonmusic.de.

TRACKLIST

1. Planet Black
2. Out Of My Head
3. Power To The Bone
4. Solitary Man
5. Feel Put Aside
6. On Fire
7. Green Elephants and Blue Clouds
8. Mr. Father
9. Time Will Tell
10. Wait Another Day
11. Reason
12. Crash And Burn
13. Future Ahead

DISCOGRAPHY

- Mennen (1994)
- Back To The Real World (1996)
- Age Of Fools (1998)
- Circle Of Live (2000)
- Freakazoid (2005)
- Freakalive (2006)
- *Planet Black* (2008)

www.mennen.net

www.myspace.com/mennenrocks

Management: Peter Schaap for PIMP www.pimp-it.nl 00 31 6 515 06 473